



ศิริสุต

ที่ นร ๕๒๐๔.๒/ว ๖๕๓๓

ถึง สำนักงานจังหวัดยะลา ปัตตานี นราธิวาส และ ศชต.

ตามที่สำนักงาน ก.พ. กำหนดให้ เนื่องในโอกาสวันครบรอบ ๒๕๕๗ แห่งสถาปนาเหตุนราฯ พชร.
ของข้าราชการในจังหวัดชายแดนภาคใต้ ประจำปี ๒๕๕๗ (ต่อเนื่องปี ๒๕๕๖) จำนวน ๖๐ รุ่น ระหว่างเดือน
ธันวาคม ๒๕๕๖ - มีนาคม ๒๕๕๗ นั้น

ในการนี้ ศูนย์อำนวยการบริหารจังหวัดชายแดนภาคใต้ (ศอ.บต.) ขอส่ง

๑. รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการเสริมสร้างประสิทธิภาพและพัฒนาคุณภาพชีวิตของข้าราชการใน
จังหวัดชายแดนภาคใต้ รุ่นที่ ๓ จังหวัดเชียงราย (มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง) (เพิ่มเติม) ระหว่างวันที่ ๒๐ - ๒๕
ธันวาคม ๒๕๕๖ จำนวน ๑ ชุด

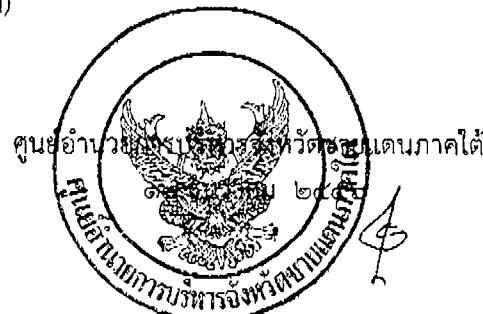
๒. ข้อปฏิบัติในการเข้าร่วมโครงการฯ จำนวน ๑ ชุด

๓. กำหนดการฯ จำนวน ๑ ชุด

๔. รายละเอียดการเตรียมความพร้อมในการเข้าร่วมโครงการฯ จำนวน ๑ ชุด

๕. แบบฟอร์มทะเบียนข้อมูลบุคคล จำนวน ๑ ชุด

เพื่อแจ้งให้ข้าราชการในสังกัดทราบพร้อมตรวจสอบข้อมูลความถูกต้องของรายชื่อและเดินทางไปประจำงานตัว ณ
บริเวณเค้าที่เตอร์เช็คอินสายการบินไทย สนามบินนานาชาติดาดิหัดใหญ่ ย่าເກອຄລອງໂຫຍ່ງ จังหวัดสงขลา ใน
วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๕๖ เวลา ๐๘.๐๐ น. หันมาให้ส่งใบตอบรับยืนยันการเข้าร่วมโครงการฯ (กรอกด้วย
ตัวบรรจง) ถึง สำนักพัฒนาบุคลากร ศอ.บต. ใบวันที่ ๑๙ ธันวาคม ๒๕๕๖ ทางโทรศัพท์ หมายเลข
๐-๗๓๑๐-๓๗๓๙, ๐-๗๓๒๗-๔๐๘๗ หรือส่งทาง E-mail: rrr_g49@hotmail.com เพื่อยืนยันการเดินทาง
สำหรับค่าพาหนะในการเดินทางจากที่พักถึงสนามบินนานาชาติดาดิหัดใหญ่ (ไป - กลับ) เปิกจ่ายจากต้นสังกัด
และหากผู้เข้าร่วมโครงการฯ ไม่สามารถเดินทางในรุ่นดังกล่าวได้ ขอให้แจ้งเป็นลายลักษณ์อักษรก่อนการ
เดินทางไม่น้อยกว่า ๓ วัน ทางหมายเลขโทรศัพท์ ๐-๗๓๑๐-๔๐๘๗, ๐-๗๓๒๐-๓๗๓๙ และ ไม่อนุญาตให้มีการ
เปลี่ยนตัวหรือเปลี่ยนรุ่นทุกกรณีรายละเอียดสามารถติดตามได้ที่ www.sbpac.go.th และเพื่อความสะดวกในการ
การติดต่อประสานงานขอให้แจ้งหมายเลขโทรศัพท์ของเจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบโครงการฯ ของ ศอ.บต.
นางสาวรุ่งทิพย์ สุวรรณโร หมายเลขโทรศัพท์มือถือ ๐๘-๑๘๖๖-๒๔๔๑ ให้ผู้เข้าร่วมโครงการฯ ทราบด้วย และ
ขอให้เข้าตรวจสอบรายชื่อก่อนเข้าร่วมในวันที่ ๑๙ ธันวาคม ๒๕๕๖ ทาง www.sbpac.go.th (หากสำนักงาน
ก.พ. หรือ ศอ.บต. ตรวจสอบพบว่าผู้มีสิทธิเข้าร่วมโครงการฯ ขาดคุณสมบัติในการเข้าร่วมโครงการฯ จะถูก
ระงับการเดินทางและตัดสิทธิ์ก่อนเข้าร่วมทุกกรณี)



สำนักพัฒนาบุคลากร

ส่วนอำนวยการ

โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๗๓๒๐-๓๗๓๙, ๐-๗๓๒๐-๔๐๘๗

ຮາຍເຊື່ອນີ້ແມ່ນຮ່າງວ່າມາຮຽນການສົ່ງສຳເນົາຫຼັງນີ້ມາພະນັກງານເຕີບຕົ້ນກັບອົງການໃນລັດຖານແດນມາຕີໃຫຍ່ (ສປປ.) ປຶກປະມາຍ ເຊ.ຊ. ໄກສະກົນ

ຮູ້ທີ່ ៣ ຈົງກັດໄປໜ່ວຍ (ພໍ່ມີຕົມ)

ຮະຫວ່າງວັນທີ ២០ - ០៥ ວັນຄຸນ ໂທດສັງ

ທີ່	ຊື່ - ສັນ	ຕຳແໜ່ນ	ຮະຕັບ	ກາສນາ	ຢາຍ (ປີ)	ຮະຍາກອງເນັດ ໃຫ້ເກີດ	ໜ້າວ	ໝາຍເຫຼິກກັບຜົນອີ
១	ຮ.ຕ.ນ.ພົງ ລັດສົດາ ແມ່ນກາສນ	ຮອງ ສ.ຍ.	ເສື້ອງຍຸບັດ	ໜຸດ	៩	ຮະຍາກອງເນັດ ໃຫ້ເກີດ		
២	MISS. LAPHATRADA HOMNAWAPHOL	ຮອງ ສາວຸລາ ບກ.ຍ.	ເສື້ອງຍຸບັດ	ໜຸດ	៩	ຮະຍາກອງເນັດ ໃຫ້ເກີດ		
៣	ຮ.ຕ.ນ.ພົງ ໜ້າວິໄລຍະ	ກໍາສົນ	ຮອງ ສາວຸລາ ບກ.ຍ.	ເສື້ອງຍຸບັດ	ໜຸດ	៩	ຮະຍາກອງເນັດ ໃຫ້ເກີດ	
៤	MISS. PORNTIP KAEMCHEN	ຮັງ	ຮັງ	ຮັງ	១	ຮັງ	ເນື້ອງ	ຍົດເຈັດຕະຫຼອດ
៥	ນາງ ຮຍສີເຍະ ນະນູ້	ມາກ	ຮັງ	ຮັງ	៣	ຮັງ		
៦	MRS. RORSKOH MAEAE	ຮັງ	ຮັງ	ຮັງ	៦	ຮັງເຮີນບ້ານສະອະໄນ	ກັງປິ່ນ	ຍົດເຈັດຕະຫຼອດ
៧	ນາງສາ ຮອຍນີ້ ລາຄົດ	ມາກ	ຮັງ	ຮັງ	៣	ຮັງເຮີນບ້ານສະອະໄນ	ຮັມນີ້	ຍົດເຈັດຕະຫຼອດ
៨	MISS. RAHANEE LATEH	ຮັງ	ຮັງ	ຮັງ	៣	ຮັງເຮີນບ້ານສະອະໄນ	ຮັມນີ້	ຍົດເຈັດຕະຫຼອດ
៩	ນາງ ດ້ວຍະ ພສມສາ	ມາກ	ຮັງ	ຮັງ	៤	ຮັງເຮີນບ້ານສະອະໄນ	ຮັມນີ້	ຍົດເຈັດຕະຫຼອດ
១០	MISS. SANVEEYAH TAE MASA	ຮັງ	ຮັງ	ຮັງ	៤	ຮັງເຮີນບ້ານສະອະໄນ	ຮັມນີ້	ຍົດເຈັດຕະຫຼອດ
១១	ນາງ ປຣະນີ ອ່ອນໝົງ	ເໜັກກາງຈຳເມອ	ງວ່ານຍາກາພົກ	ໜຸດ	៩.៣	ຕໍ່ເນັດກັບພໍພະຫຼານອ່ານົມຫຼາຍ	ສຳເນົາໂລກ	ຍົດເຈັດຕະຫຼອດ
១២	MISS. PRANEE OUMMANEE	ມ.ບ.ໝໍ (ດ.)		ໜຸດ	៩	ສາກູດທົກລາ	ສຳເນົາໂລກ	ຍົດເຈັດຕະຫຼອດ
១៣	ຮ.ຕ.ນ.ພົງ ຈິກສົດາ ສູນຍຸດ			ໜຸດ	៩	ສາກູດທົກລາ	ສຳເນົາໂລກ	ຍົດເຈັດຕະຫຼອດ
១៤	MISS. JILATA SUKUDOM	ພ.ນ.ຍ. (ຕ.ສ.)		ໜຸດ	៩	ສາກູດທົກລາ	ສຳເນົາໂລກ	ຍົດເຈັດຕະຫຼອດ
១៥	ຮ.ຕ.ນ.ພົງ ຈິກສົດາ ອຳພົງຍຸດ	ພ.ນ.ຍ. (ຕ.ສ.)		ໜຸດ	៩	ສາກູດທົກລາ	ສຳເນົາໂລກ	ຍົດເຈັດຕະຫຼອດ
១៦	MISS. CHIRAPORN PUPPAIRAT			ໜຸດ	៩	ສາກູດທົກລາ	ສຳເນົາໂລກ	ຍົດເຈັດຕະຫຼອດ
១៧	ຮ.ຕ.ນ.ພົງ ສາວຸລາ ເຮືອງຮັງຮອນ	ຮອງ ສາວຸລາ	ໜຸດ	៩	ສາກູດທົກລາ	ສຳເນົາໂລກ	ຍົດເຈັດຕະຫຼອດ	ຍົດເຈັດຕະຫຼອດ
១៨	MR. SUPOT RUEANGRUNGROOD	ພ.ນ.ຍ. (ປ.)		ໜຸດ	១២	ອາກສຳເວົາໂລກ	ສຳເນົາໂລກ	ຍົດເຈັດຕະຫຼອດ
១៩	Հ.ຕ.ນ.ພົງ ຖົມສົມ	ບຸນຍະນືນ	ພ.ນ.ຍ. (ປ.)	ໜຸດ	១២	ອາກສຳເວົາໂລກ	ສຳເນົາໂລກ	ຍົດເຈັດຕະຫຼອດ
២០	MR. SUPACHAI PUNTAMUNE	ພ.ນ.ຍ. (ປ.)		ໜຸດ	១២	ອາກສຳເວົາໂລກ	ສຳເນົາໂລກ	ຍົດເຈັດຕະຫຼອດ
២១	Հ.ຕ.ນ.ພົງ ດັນສົມ ຕາເສີ			ໜຸດ	១	ອາກສຳເວົາໂລກ	ສຳເນົາໂລກ	ຍົດເຈັດຕະຫຼອດ
២២	MR. ANUS DADEH							

ราชย์ซึ่งอยู่ท่ามกลางภัยคุกคามทางศิลปะและพัฒนาการทางวิชาการในช่วงทศวรรษแรกของคริสต์ศตวรรษที่ 20 ประเทศไทยได้รับอิทธิพลจากศิลปะตะวันตกอย่างมาก ทำให้เกิดการเปลี่ยนผ่านทางศิลปะที่สำคัญ เช่น การนำรูปแบบศิลปะตะวันตกมาใช้ในงานสถาปัตยกรรม เช่น หอศิลป์แห่งชาติ ที่ออกแบบโดยสถาปนิกชาวฝรั่งเศส สถาปัตยกรรมแบบนี้แสดงถึงการยอมรับและดึงดูดแรงบันดาลใจจากศิลปะตะวันตก แต่ก็มีการอนุรักษ์เอกลักษณ์ของศิลปะไทยไว้ด้วย ตัวอย่างเช่น การผสมผสานองค์ประกอบของสถาปัตยกรรมไทย เช่น หลังคาสูง ห้องน้ำระเบียง กับรูปแบบสถาปัตยกรรมตะวันตก เช่น ห้องโถงกว้าง แสง自然光 ที่เข้ามายังภายใน ทำให้เกิดรูปแบบสถาปัตยกรรมที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ที่สามารถสื่อสารถึงความงามของสถาปัตยกรรมไทยได้

କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକିମ୍ବାନ୍ତିରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ